



ВИКТОРИАНСКИЙ САД

Перед вами комната-сад. Нет, не зимний сад, не оранжерея, а просто комната отдыха в викторианском стиле. Розы на стене, витражные цветы на потолке, массивный камин в синих тонах, кованые карнизы, «чайное» место, необычные шторы – все в лучших английских традициях эпохи королевы Виктории.



тот уютный интерьер создала команда телепрограммы «Фазенда» (Первый канал) по просьбе молодой девушки, мечтавшей сделать подарок своей бабушке. Дизайнеры Марина Григорян и Ольга Тищенко решили превратить невзрачный мансардный этаж в настоящий викторианский сад. Причем они взялись обустроить не только комнату отдыха, но и небольшой холл при входе на второй этаж.



теплая мансарда

Для реализации дизайнерской идеи нужно было увеличить пространство и высоту помещения. Поэтому пришлось демонтировать стены и потолок. К тому же дом был холодный, а значит, необходимо было утеплить стены и крышу мансарды. Для этого использовали натуральный льняной утеплитель. Свойства льна общеизвестны! Как антисептик он защитит древесину от грибка. Как естественный регулятор микроклимата – сохранит тепло и поможет «дышать» комнате. А значит, и ее обитателям! Дополнительно утеплить и сразу выровнять стены и потолок помогли влагостойкие древесно-стружечные плиты со шпунтованным соединением. Из этих же плит собрали портал будущего камина, стеллаж в холле и шкаф в комнате отдыха.

благородство в каждой детали

Открытые стропильные балки не только не стали прятать, но и для придания интерьеру большей декоративности немного нарастили их и украсили полиуретановой лепниной. Такой же лепниной отделали торцы стеллажа и периметр окон. Затем все поверхности окрасили. В холле использовали светло-зеленую гамму, а комнату отдыха оформили в нежно-желтых тонах. На пол настелили дубовую доску теплого медового оттенка. Такое сочетание цветов делает помещение уютным и теплым, что и требуется для комнаты отдыха. Вместе с тем для оживления интерьера и создания в нем некоторой интриги использовали и контрастные цвета – стеллаж в холле окрасили в голубой цвет, а каминный портал облицевали ярко-синей глазурованной плиткой. Причем глазурь выглядит растрескавшейся от времени, что придает каминному portalу очарование старины.

Гобелен,
выполненный
по оригинальным
рисункам 19-го века,
идеально вписывается
в викторианский
интерьер



Фото: Владимир Бурцев



гори-гори ясно!

В яркий портал установили ирландский электрический очаг Dimplex Engine серии Opti-Myst с эффектом реального пламени. В очаге использованы реалистичные дрова со специальным покрытием, имитирующим горение дерева, аналогов которого нет на российском рынке.

Для создания эффекта пламени в очаге Engine (56–600 ВВ) используется встроенный ультразвуковой парогенератор, при помощи которого не только разгорается «живое» безопасное пламя, но и происходит увлажнение воздуха в помещении. В зоне очага предусмотрен уникальный экран, имитирующий состаренную кирпичную кладку, на фоне которой языки пламени смотрятся еще более ярко и натурально. Кстати, такой камин можно размещать не только в портале, но и вставив в стенные ниши без каких-либо ограничений при монтаже. Камин Dimplex Engine серии Opti-Myst не требует установки дымохода, они предельно просты в подключении, пожаробезопасны и не выделяют продуктов горения.

**Электрический
очаг с эффектом
реального пламени
не отличишь от
традиционного
английского дровяного
камина**



Очаг Dimplex Engine серии Opti-Myst с эффектом реального пламени.

все в цвету!

Пришло время превращать интерьер в цветущий сад. Для этого на одной стене в холле дизайнеры нарисовали ветку розового куста и дополнили роспись гипсовыми розами. На потолке (над перегородкой между комнатой и холлом) сделали прозрачную «косынку» из листа полистирола. Дизайнер Ольга Тищенко расписала его цветами в витражной технике. Получился необычайно красивый потолочный светильник-витраж.

Тема цветущего сада продолжается и в текстиле. Так, спальное место обозначили шторами из



плотного хлопка с растительным орнаментом. А между ними на стене повесили гобелен, выполненный по оригинальным рисункам 19-го века.

интересные детали

На встроенный шкаф наклеили зеркала с факетом, сделанные строго по размерам шкафа. И он сразу же визуально растворился в интерьере. С двух сторон от камина поставили ширмы со встроенными бра. Ширмы сделаны из жалюзиных дверок и ДСП, обтянутого поролоном и тканью. Для освещения комнаты отдыха под потолком укрепили две массивные люстры, похожие на кованые. В зоне сна повесили два бра, а в холле поставили два торшера, основания которых напоминают ветви деревьев. Над окнами укрепили кованые карнизы, сделанные специально для этого проекта. Кованая этажерка под окном тоже выполнена для проекта по эскизам дизайнеров.



светло и уютно

Дом деревянный, а потому дизайнеры выбрали внешнюю проводку в ретро-стиле. Витые провода золотистого оттенка стали дополнительным украшением. А фарфоровые розетки и выключатели с растительным рисунком оказались очень кстати в «викторианском саду». Между помещениями установили раздвижную дверь на подвесной системе крепления.

В нишу поставили светлый раскладной диван, сделанный специально для проекта по эскизам дизайнеров. Рядом разместили высокий белый комод, а на нем – настольную лампу. Ее абажур дизайнеры украсили оригинальными цветами и стеклянными бусинами. С двух сторон от камина появились элегантные кресла в бархатной обивке. Пуф стал кофейным столиком. В холле поставили плетеную мебель из искусственного ротанга – удобный диван и кресло. Между ними – раскладной столик для чаепитий. Стеллаж заполнили всевозможными мелочами и посудой. Холл получился очень светлым и уютным!